



Forniamo di seguito alcune indicazioni che possono essere utili a creare un file idoneo e pronto per la stampa. Consigliamo di scaricare il template dal sito, dopo aver scelto la misura.

1 Formato del file:

Elaboriamo sia file formato PDF (non protetti da password), che TIF (in unico livello) e JPG.

2 I colori:

Tutti i file inviati devono essere in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) con profilo colore incorporato Fogra 39. Le immagini inviate con modalità colore RGB o con colori PANTONE (tinte piatte) saranno convertite in CMYK con un profilo di separazione standard.

3 Orientamento del formato:

L'orientamento del formato del file deve corrispondere alla scelta indicata al momento della compilazione dell'ordine (orizzontale o verticale).

4 Risoluzione:

La risoluzione ottimale consigliata dei file per la stampa degli adesivi è di 200 dpi.

N.B. Il valore di dpi (o la risoluzione) si intende espresso in pixel/pollice e non pixel/centimetro.

5 Informazioni aggiuntive

Il tratto minimo stampabile è di 0,5 pt.

I documenti non devono comprendere segni di rifilo, messa a registro e altro.

6 Pannelizzazione

Ogni materiale ha una propria dimensione massima di stampa su pezzo unico. Se il tuo prodotto eccede queste dimensioni verrà pannellizzato. Al momento dell'ordine, per i materiali che lo prevedono, il nostro sito ti avvisa quando il prodotto non verrà consegnato in pezzo unico.

6 Margini e abbondanza

Il file relativo al lavoro, va impostato in scala 1:1.

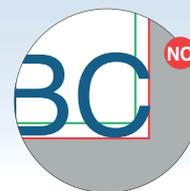
La distanza dei testi dal bordo di taglio dovrà essere di 2 mm.

6 Taglio sagomato

In caso di taglio sagomato è necessario che il pdf **contenga sia la grafica che il tracciato di taglio**.

Esempio posizionamento testi

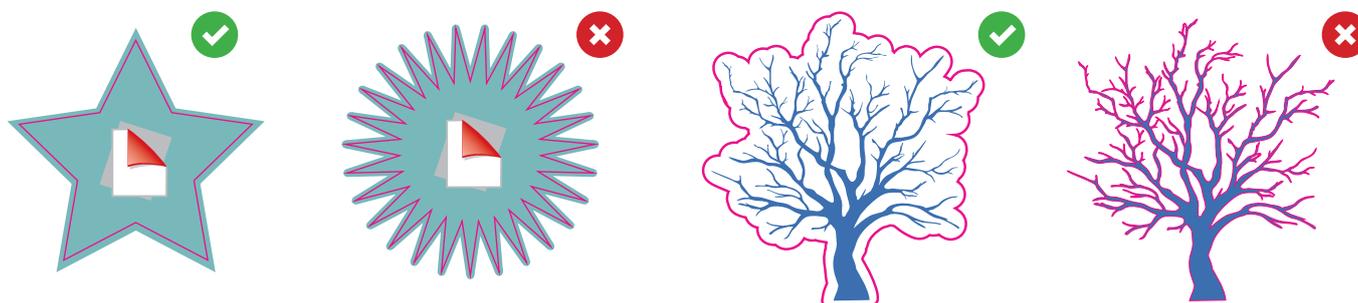
- Margine di Taglio
- Margine di sicurezza per i testi



Esempio Taglio Adesivi



*Non creare sagome troppo complesse



Esempio Bianco

Stampa del bianco

Ricorda che, se il supporto non è bianco, i colori di stampa non avranno una resa coprente; ti consigliamo quindi di utilizzare le opzioni di stampa del bianco che ti permettono di creare un fondo bianco opaco e uniforme che ti aiuterà a evidenziare tutta o parte della tua creatività.

Con le opzioni di stampa del bianco puoi:

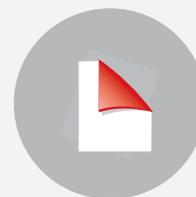
- Coprire l'intera area dell'etichetta (Bianco coprente): per questa lavorazione non ti è richiesto di creare il livello e il riempimento "white", che sarà inserito automaticamente dai nostri sistemi. Questa opzione è adatta per vetrofanie e in abbinamento alla stampa speculare.
- Coprire solo parte dell'area dell'etichetta (Bianco selettivo): per questa lavorazione è richiesto uno specifico livello e uno specifico riempimento "white", che dovrà essere creato seguendo le indicazioni.
- Se hai scelto le etichette con materiale trasparente e **stampa speculare, ricorda di inviarti il file nel normale senso di lettura, ci occuperemo noi di rendere speculare la stampa.**



**CON STAMPA SPECULARE
SENZA BIANCO COPRENTE**
Inviaci il file nel normale senso di lettura, ci occuperemo noi di rendere speculare la stampa.



**CON STAMPA SPECULARE
E BIANCO COPRENTE**
Inviaci il file nel normale senso di lettura, ci occuperemo noi di rendere speculare la stampa e di inserire il livello di bianco coprente.



**CON STAMPA SPECULARE
E BIANCO SELETTIVO**
Inviaci il file nel normale senso di lettura, ci occuperemo noi di rendere speculare la stampa.
Ricordati di inserire il livello e il riempimento white.

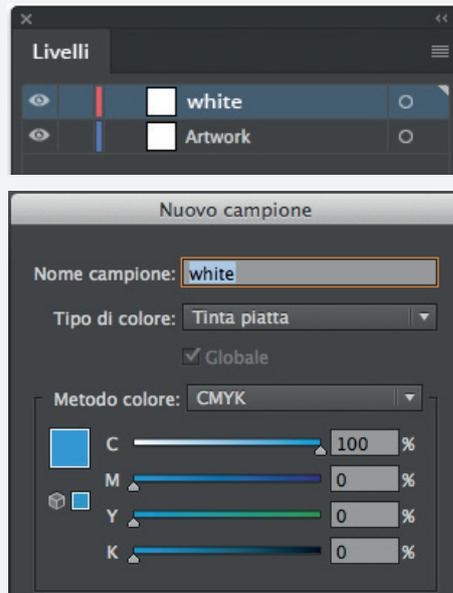
File corretto per bianco

PER CREARE UN LIVELLO DI BIANCO SELETTIVO

- 1 **LIVELLI > CREA NUOVO > white**
 Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello sopra Artwork nominandolo **white**.
 ATTENZIONE: mantenere il livello white sopra il livello Artwork.

- 2 **CAMPIONI > CREA NUOVO > white**
 Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **white**; seleziona **Tinta piatta** come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 100, 0, 0, 0.

white
 Tinta Piatta
 CMYK
 C: 100%
 M: 0%
 Y: 0%
 K: 0%

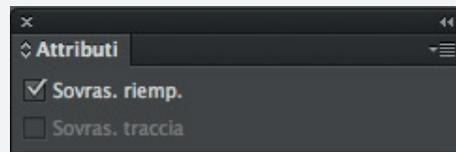


RIEMPIMENTO > white

Sul livello **white** crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta white.

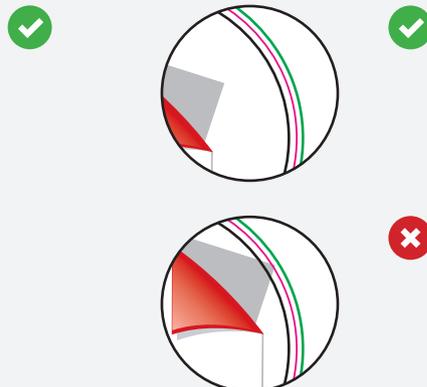
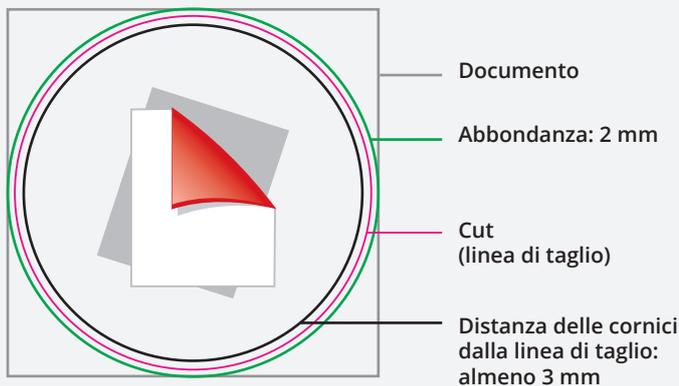


Tutti i tracciati del livello white devono essere in sovrastampa.

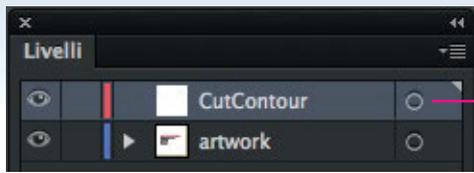


File corretto per taglio

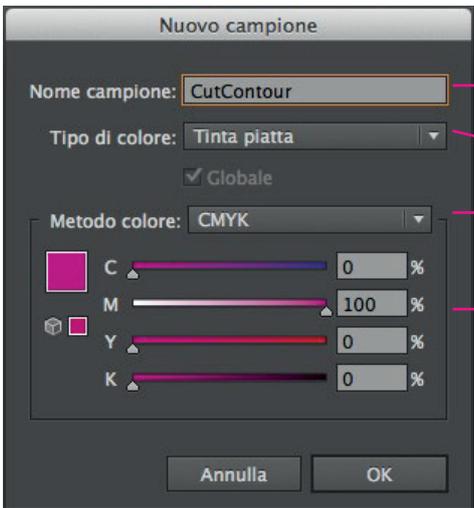
ATTENZIONE!



File corretto per taglio



Livello CutContour



Campione CutContour

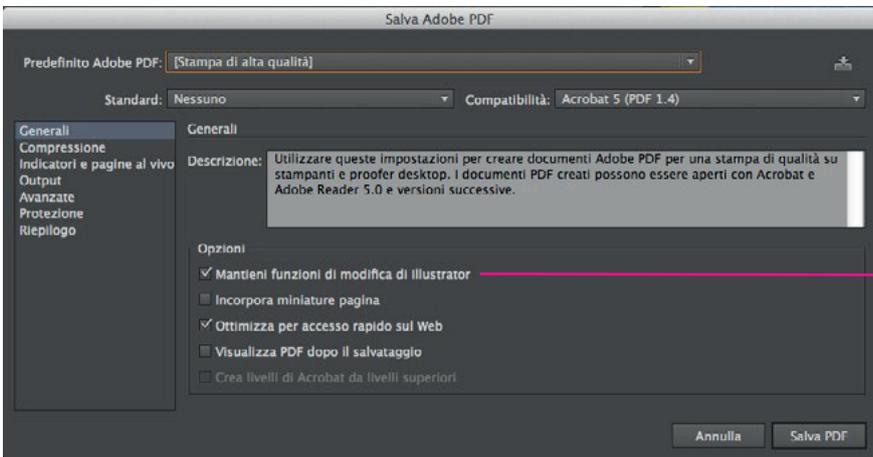
nominare: CutContour (non cutcontour o CUTCONTOUR)

tipo di colore: Tinta Piatta

metodo colore: CMYK

C: 0%
M: 100%
Y: 0%
K: 0%

Colore traccia CutContour



Salvare il pdf mantenendo i livelli separati